

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.05.01 Обработка медиа- контента Часть 1

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

09.03.02 Информационные системы и технологии

Направленность (профиль)

09.03.02 Информационные системы и технологии

Форма обучения

очная

Год набора

2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

ст.преподаватель, Аникьева М.А.

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Курс предполагает формирование у студентов компетенций для работы с медиа-контентом – текстом, иллюстрациями.

Целью дисциплины является формирование у студентов знаний и навыков в области современных технологий подготовки публикаций любого вида для дальнейшего использования в медиа-среде.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Данный курс направлен на изучения оформления различного вида изданий, научиться приводить текстовую и изобразительную информацию к виду, пригодному для воспроизведения, с применением различных методов цветоделения, растривания, с использованием технологических приемов управления цветом, градационной и цветовой коррекции, частотной коррекции и устранения шумов изображения.

В результате изучения дисциплины студенты должны ЗНАТЬ:

- Особенности восприятия информации человеком;
- Технологию обработки медиа-контента;
- Влияние технологических аспектов воспроизведения медиа-контента на его подготовку.

УМЕТЬ:

- учитывать значимость подготовки информации к распространению в своей профессиональной деятельности;
- учитывать особенности восприятия информации человеком в своей профессиональной деятельности;
- использовать современные средства обработки изобразительной и текстовой информации.

ВЛАДЕТЬ:

- средствами подготовки медиа-контента к воспроизведению;
- приемами оценки характеристик изображений;
- приемами обработки изобразительной и текстовой информации;
- способами учета технологических аспектов в подготовке медиа-контента к воспроизведению различными средствами.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ПК-1: Способность создания (модификации) и сопровождения информационных систем (ИС), автоматизирующих задачи организационного управления и бизнес-процессы в организациях различных форм собственности с целью повышения	

эффективности деятельности организаций - пользователей ИС	
ПК-1.1: Производит выявление и анализ требований к проекту, их спецификацию (документирование)	
ПК-1.2: Осуществляет проектирование архитектуры проекта, включая разработку архитектурной спецификации, верификацию архитектуры	
ПК-1.3: Осуществляет разработку структуры программного кода, верификацию структуры программного кода относительно архитектуры проектируемого приложения и требований заказчика	
ПК-5: Способность использовать мультимедиа технологии для разработки медиапродукта и интерфейса пользователя	
ПК-5.1: Создает визуальные представления по цифровым данным	
ПК-5.2: Производит подготовку данных для визуализации	
ПК-5.3: Работает с программами верстки и прототипирования графических пользовательских интерфейсов	
ПК-5.4: Создает графический пользовательский интерфейс по концепции или образцу уже спроектированной части интерфейса	
ПК-5.5: Подготавливает интерфейсные тексты	
ПК-5.6: Подготавливает или создает составляющие мультимедиа контента для графического пользовательского интерфейса	

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ

URL-адрес и название электронного обучающего курса: <https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=1397>.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	1,5 (54)	
занятия лекционного типа	0,5 (18)	
практические занятия	1 (36)	
Самостоятельная работа обучающихся:	1,5 (54)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Контактная работа, ак. час.							
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Технология обработки медиаконтента									
	1. Процесс обработки медиаконтента. Влияние качества подготовки медиаконтента на конечный продукт.	2	1						
	2. Изучение дополнительного теоретического материала.							2	1
2. Обработка текста									
	1. Ввод текста в НИС	2	1						
	2. Изучение дополнительного теоретического материала							2	1
	3. Обработка текста	2	1						
	4. Изучение дополнительного теоретического материала.							2	1
	5. Оценка качества обработки текста	2	1						
	6. Изучение дополнительного теоретического материала.							2	1

3. Получение пиксельных изображений								
1. Теория цвета. Цветовоспроизведение. Синтез цвета.	2	1						
2. Изучение дополнительного теоретического материала о цветовоспроизведении.							2	1
3. Характеристики оригиналов	2	1						
4. Изучение дополнительного теоретического материала о характеристиках оригиналов.							2	1
5. Характеристики изображений	2	1						
6. Изучение дополнительного теоретического материала.							2	1
7. Получение изображений цифровой камерой.	2	1						
8. Изучение дополнительного теоретического материала о получении изображений в цифровом виде.							2	1
9. Получение изображения с помощью сканера. Сканирование.	2	1						
10. Изучение дополнительного теоретического материала о получении изображений в цифровом виде.							2	1
11. Реализация растровой графики. Интерфейс программы. Инструменты. Навигация.				2	1			
12. Подготовка к защите ПР.							2	1
13. Инструменты рисования и ретуширования изображений.				2	1			
14. Подготовка к защите ПР.							2	1
15. Инструменты для выбора областей изображения. Техника выбора.				10	1			
16. Подготовка к защите ПР.							10	1
17. Работа со слоями. Маска слоя.				6	2			

18. Подготовка к защите ПР.							6	2
19. Регуширование			6	2				
20. Подготовка к защите ПР.							6	2
21. Цветокоррекция.			10	2				
22. Подготовка к защите ПР.							10	2
23.								
Всего	18	9	36	9			54	18

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Аникьева М. А. Допечатные процессы и оборудование: учебное пособие (Красноярск: ИПК СФУ).
2. Стефанов С., Стефанова Ю. С. Полиграфия от А до Я: энциклопедия (Москва: URSS).
3. Пономаренко С. И. Adobe Illustrator CS3(Санкт-Петербург: БХВ-Петербург).
4. Волкова Т. 101 спецэффект в Photoshop CS 3. Полное руководство(Санкт-Петербург: Наука и Техника).
5. Хачирова М. Г. Adobe Photoshop CS5: лучший самоучитель(Москва: АСТ).
6. Джиго А. А., Калинин С. Ю. Основные стандарты по издательскому делу: дополнено двумя новыми стандартами(М.: Университетская книга).
7. Обучающая система по программам Word, Excel, Power Point, Fine Reader, Mathcad, Adobe Photoshop? Nero, Доктор, Web и др.(М.: ООО "МЦКИ").
8. Арбатский И. В. Шрифт и массмедиа: учебное пособие для вузов по программам магистерской подготовки по направлениям "Дизайн", "Дизайн архитектурной среды", "Градостроительство"(Красноярск: СФУ).
9. Лени Г., Баррет Д., Осадчиев А. А. Настольные издательские системы: перевод с английского(Москва: Радио и связь).
10. Якимович Ю. К., Смирнова В. П. Мир печати: популярный иллюстрированный словарь-справочник: издательское дело и журналистика, полиграфия и книгораспространение, рекламная деятельность, собирательство книг, скорочтение и руководство детским чтением(Москва: Дограф).
11. Уильямс Р. Недизайнерская книга о шрифтах: Способы и техники использования шрифтов(Санкт-Петербург: Весь).
12. Сеймур-Коэн Л. Секреты дизайнера. Профессиональные приемы в Adobe Photoshop 7 и Adobe Illustrator 10: Пер. с англ.(Москва: КУДИЦ-ОБРАЗ).
13. Гурский Ю. А., Корабельникова Г. Photoshop 7. Трюки и эффекты (Москва: Питер).
14. Кочкин П. В., Аникьева М. А., Маглинец Ю. А., Макаренко Р. Ю. Допечатная подготовка: учебно-методический комплекс дисциплины [для студентов напр.: 071400 «Издательское дело», 260500 «Технология полиграфического и упаковочного производства»](Красноярск: ИПК СФУ).
15. Мильчин А. Э., Чельцова Л. К. Справочник издателя и автора: редакционно-издательское оформление издания(М.: ОЛМА-ПРЕСС).
16. Феличи Д., Пономаренко С. И., Кондукова Е. Типографика: шрифт, верстка, дизайн: перевод с английского(Санкт-Петербург: БХВ-

- Петербург (Сбhv)).
17. Орел Н.И. Справочник технолога полиграфиста: справочное издание (Москва: Книга).
 18. Мильчин А.Э., Чельцова Л.К. Справочник издателя и автора: редакционно-издательское оформление издания: редакционно-издательское оформление издания(Москва: ОЛМА-Пресс).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. ОС Windows, Microsoft Office, Adobe Reader, Mozilla Firefox, Adobe Photoshop Extended, CorelDRAW

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

- Для проведения занятий лекционного типа используются помещения с демонстрационным оборудованием.
- Для проведения практических работ используется допечатное оборудование — сканер, а также компьютерный класс с проекционной аппаратурой или телевизионной панелью, подключаемой к компьютеру преподавателя для демонстрации (в случае необходимости) особенностей выполнения практических работ.
- Для выполнения самостоятельной работы используется электронный образовательный ресурс в составе электронной информационно-образовательной среды университета, доступ к которому обеспечивается с компьютеров университета по локальной сети или через сеть Интернет.